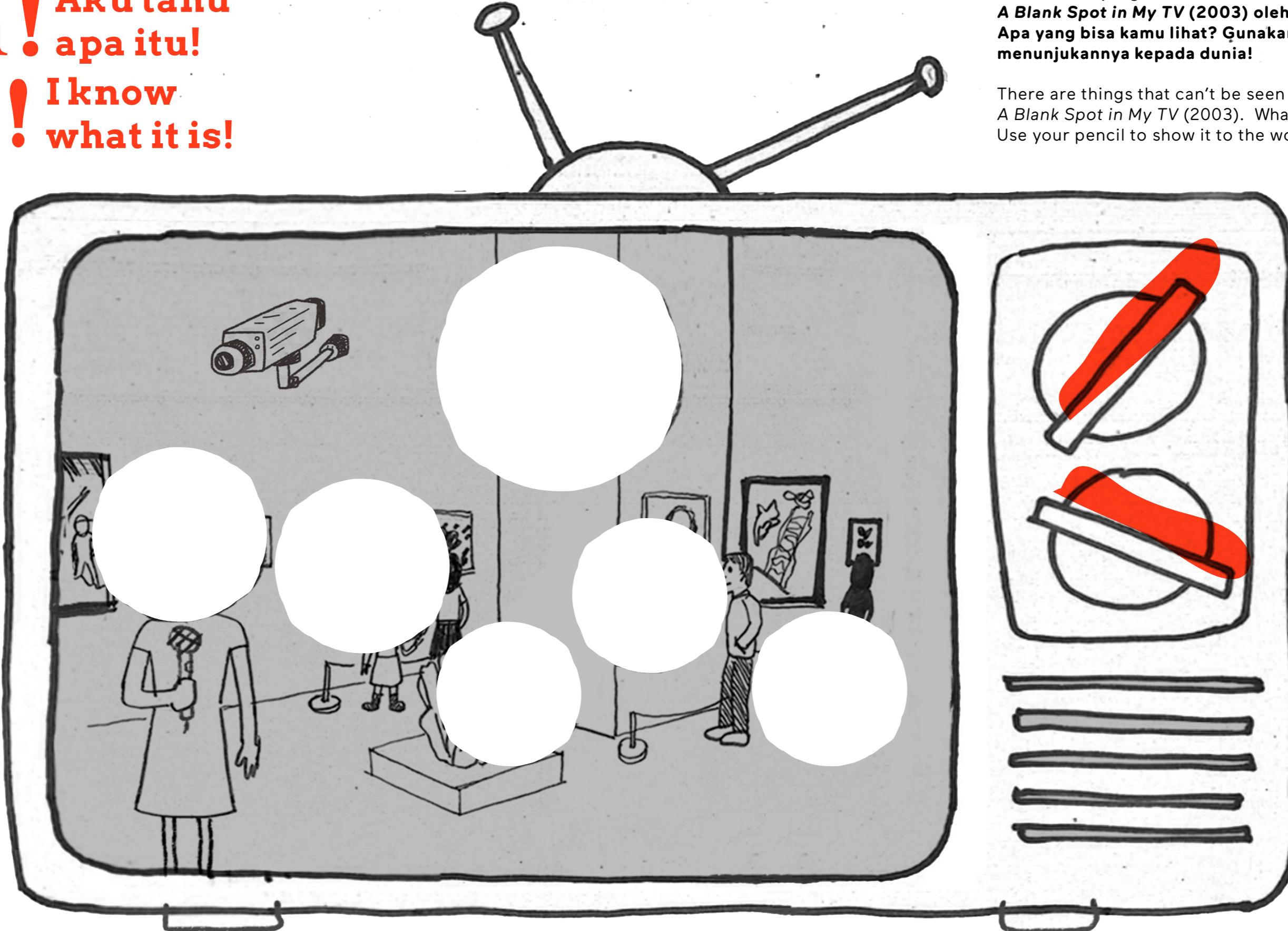
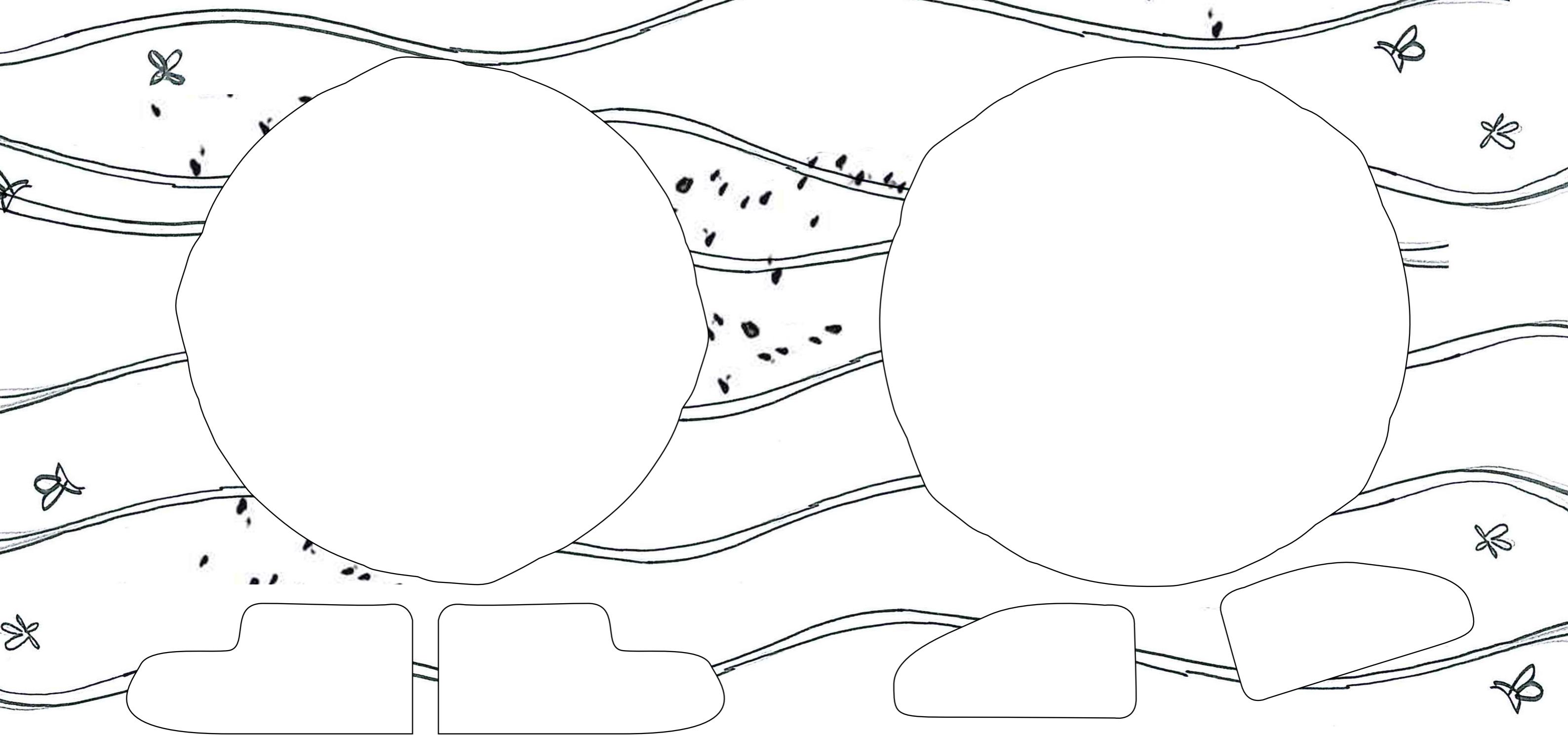


**Oh ! Aku tahu
apa itu!**
**OH ! I know
what it is!**



Ada hal-hal yang tidak bisa dilihat dalam karya
A Blank Spot in My TV (2003) oleh FX Harsono.
Apa yang bisa kamu lihat? Gunakan pensilmu untuk
menunjukannya kepada dunia!

There are things that can't be seen in FX Harsono's
A Blank Spot in My TV (2003). What can you see?
Use your pencil to show it to the world!



Lukisan I GAK Murniasih (Murni) dipengaruhi oleh gaya lukis Pengosekan – sebuah gaya yang biasanya memperlihatkan tanaman dan hewan untuk mengekspresikan sebuah hubungan antara kehidupan sehari-hari dan mitologi. Gaya ini dinamai sesuai dengan asalnya, yaitu sebuah desa di Bali.

Terinspirasi oleh lukisan Murni Teman dan Tawon (1996), di tengah kerumunan tawon, dapatkah kamu menggambar dirimu, sahabatmu dan sepatu yang kalian pakai? Berhati-hatilah dengan kumpulan tawon!

I GAK Murniasih's (Murni) paintings are influenced by the Pengosekan painting style - a style which usually depicts plants and animals to express a connection between everyday life and mythology. It is named after a village in Ubud, Bali.

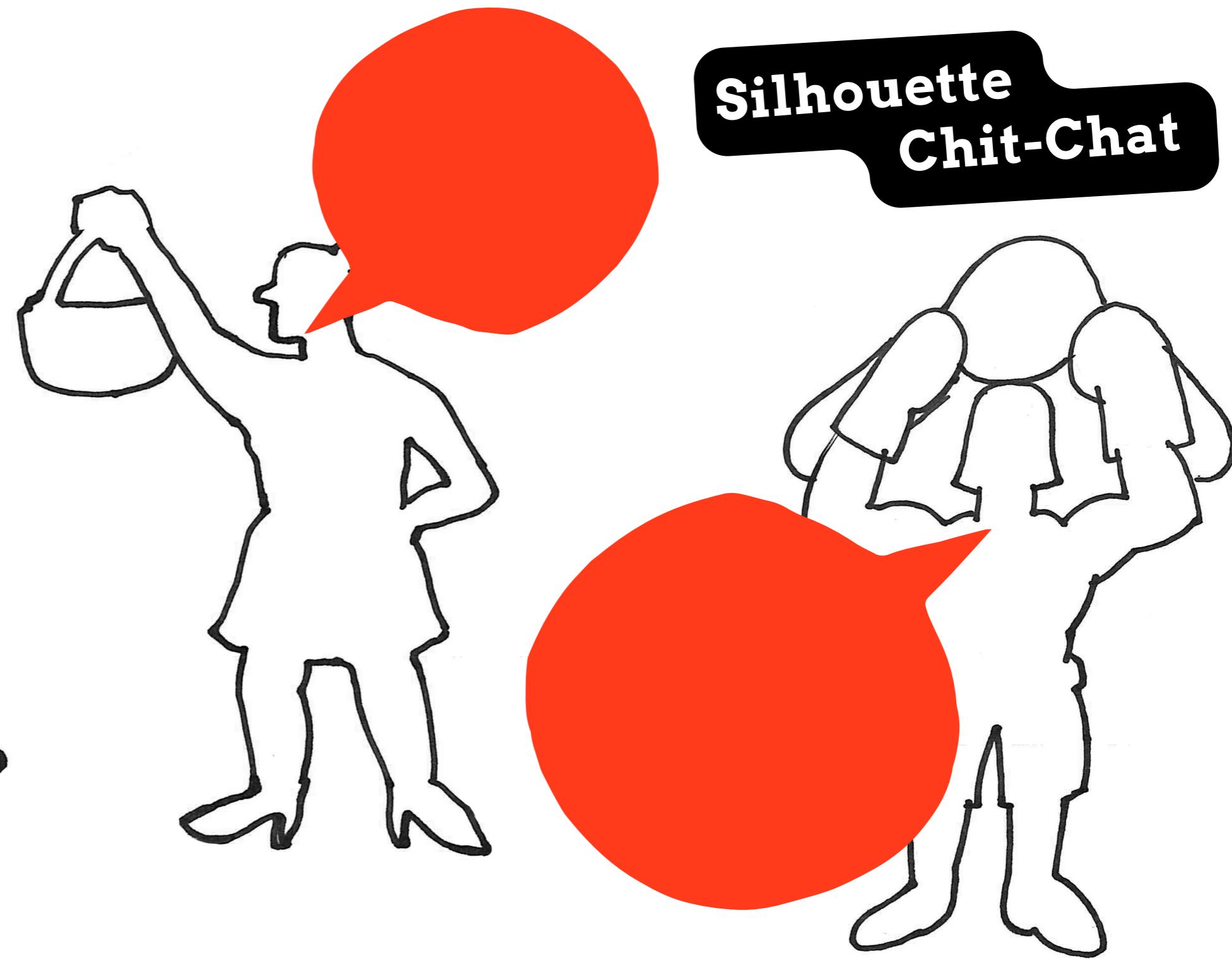
Inspired by Murni's painting Teman dan Tawon (Friend and Wasp) (1996), can you draw yourself, your best friend and the shoes that you wear?
Beware of the swarms of wasps!

Obrolan Bayangan



Apakah kamu berpikir bahwa bayangan-bayangan ini mirip dengan orang-orang yang ada di lukisan-lukisan I Nyoman Masriadi? Apakah yang sedang mereka bicarakan? Beberapa orang terlihat sangat berotot, apakah yang mereka bawa? Gunakan imajinasimu untuk mengetahui apa yang mereka katakan, kemudian tulislah!

Silhouette Chit-Chat



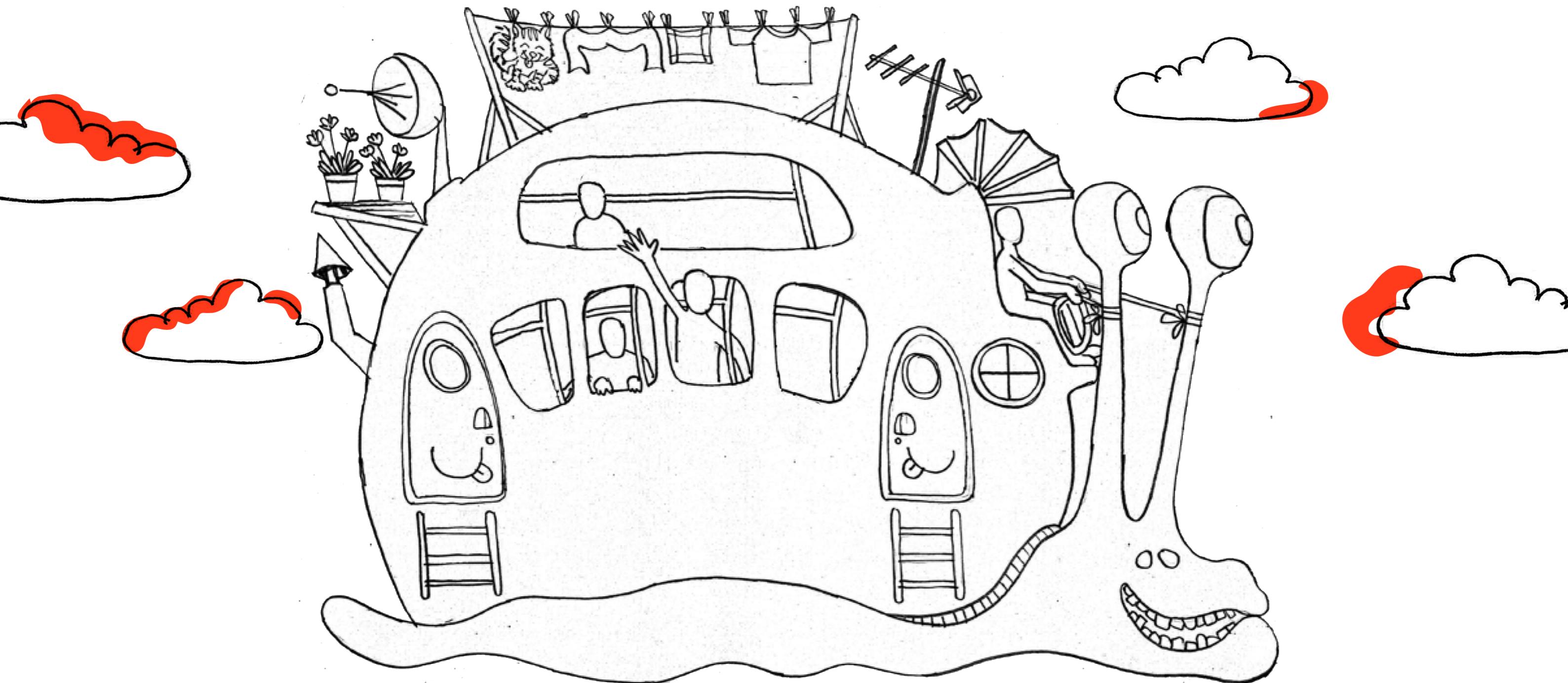
Don't you think these silhouettes look like the people from I Nyoman Masriadi's paintings? What are they talking about? Some of the people are very muscular, what are they carrying? Imagine what they are saying and write it down!

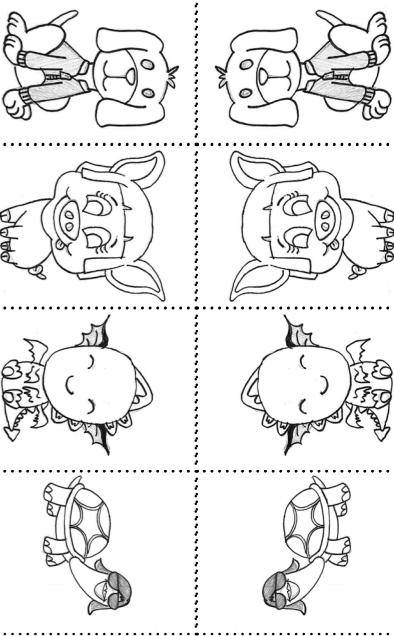
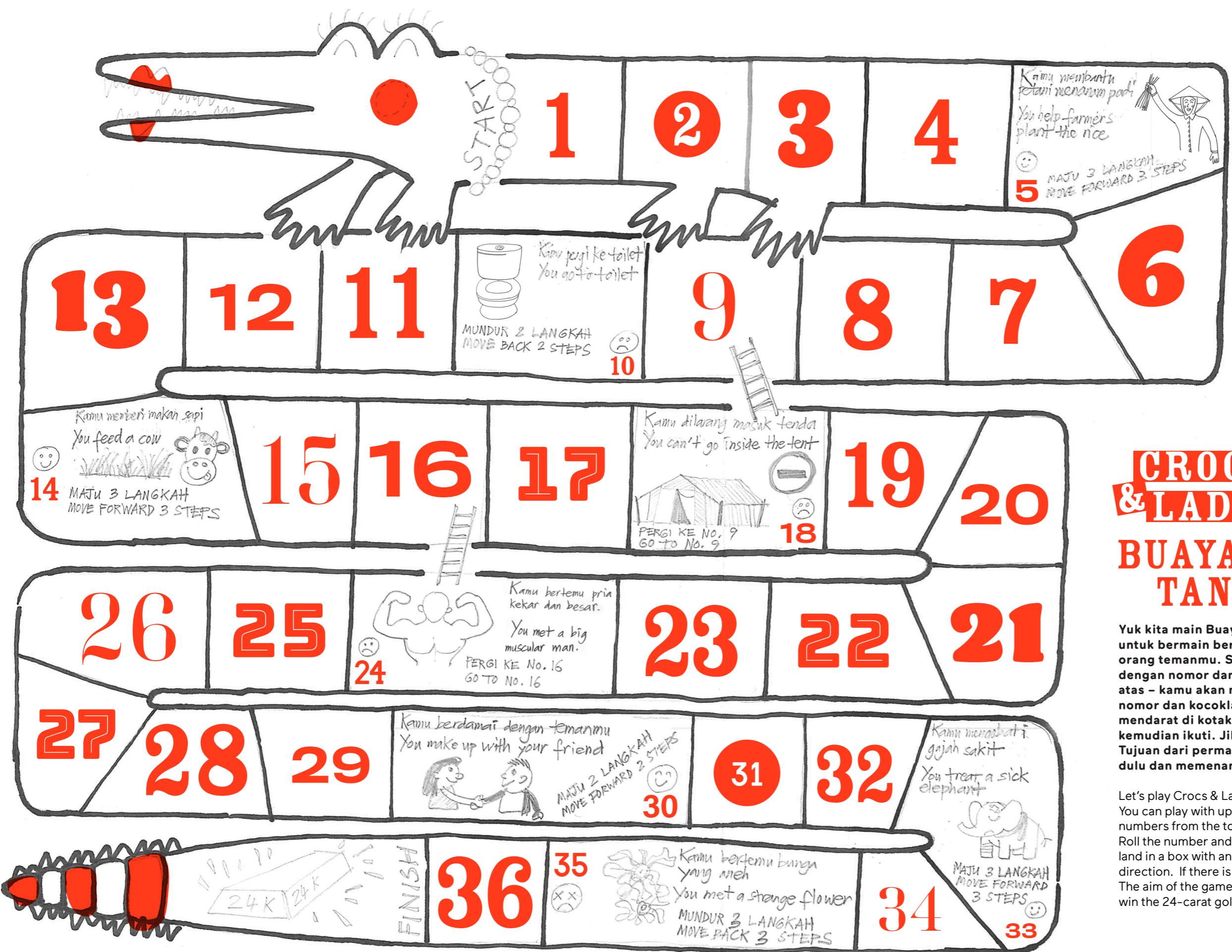
Tempat Berlindung yang Dapat Berpindah

Seekor siput membawa tempat berlindungnya bertualang, seperti karya *Refugee Only* (2003) oleh Mella Jaarsma. Bayangkan jika kamu memiliki sebuah tempat berlindung yang dapat berpindah-pindah. Bagaimanakah bentuknya? Siapa dan apa saja yang akan kamu ajak untuk tinggal di dalamnya? Coba gambarkan mereka pada siput di bawah ini!

Our Little Moveable Shelter

A snail carries its shelter to adventure, just like *Refugee Only* (2003) by Mella Jaarsma. Imagine you have a moveable shelter. What does it look like? Who will you invite to live inside? Try to draw it on this little snail!



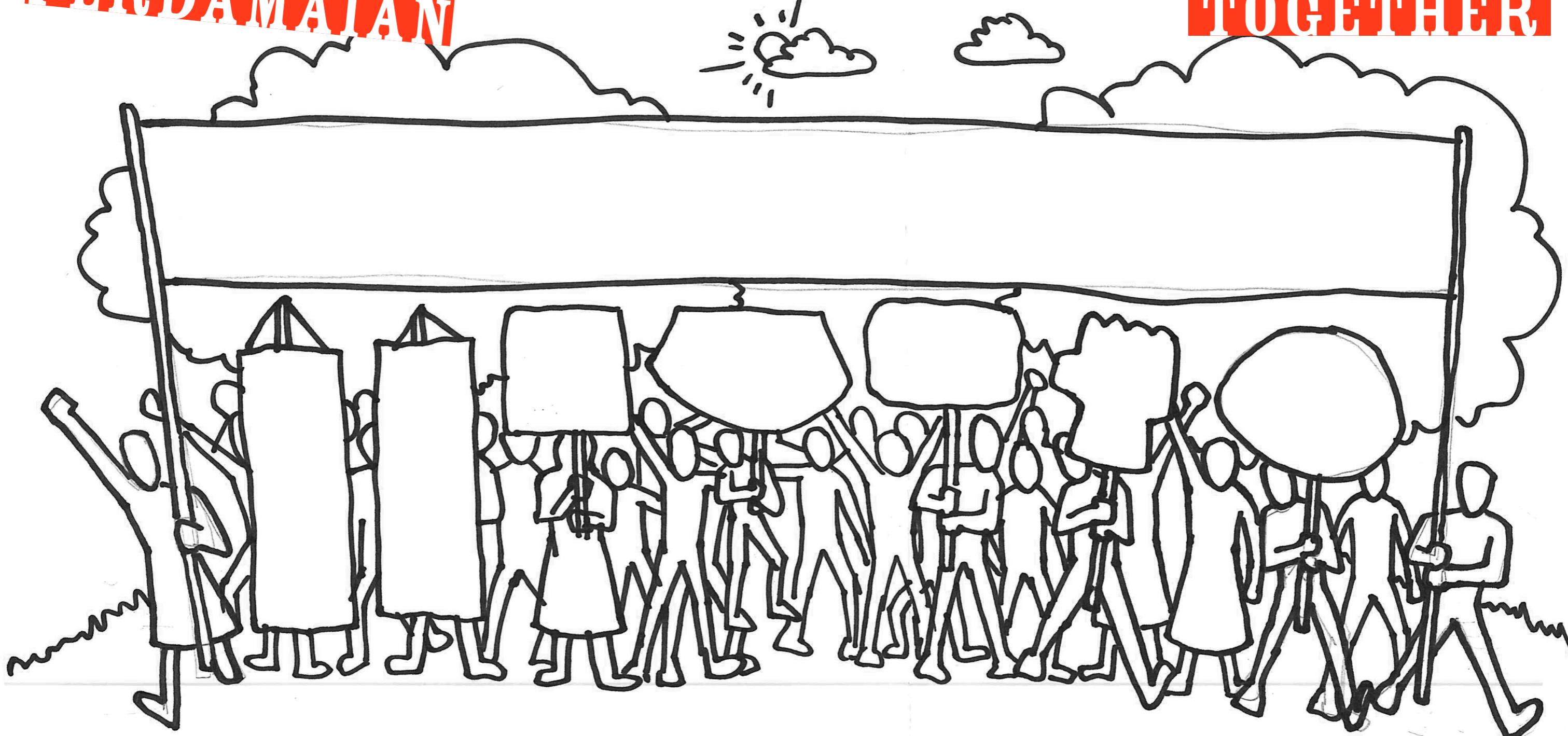


Yuk kita main Buaya Tangga! Carilah setidaknya satu teman untuk bermain bersama. Kamu bisa bermain bersama tiga orang temanmu. Sobeklah kertas bergaris putus-putus dengan nomor dan gambar binatang di sebelah kanan atas – kamu akan menjadi yang mana? Gulunglah nomor-nomor dan kocoklah setiap kali ingin melangkah. Jika kamu mendarat di kotak berisi perintah, bacakan dengan lantang kemudian ikuti. Jika ada tangga artinya kamu harus mundur. Tujuan dari permainan ini adalah sampai di ekor buaya lebih dulu dan memenangkan batangan emas 24 karat! Hore!

Let's play Crocs & Ladders! Find at least one friend to play with. You can play with up to three people. Tear the animal icons and numbers from the top right of this page – which animal will you be? Roll the number and shake it every time you want to move. If you land in a box with an instruction, read it out loud and then follow its direction. If there is a ladder it means you have to move backward. The aim of the game is to reach the tail of the crocodile first and win the 24-carat gold nugget! Yay!

**SATUKAN
PERDAMAIAN**

**PUT
PEACE
TOGETHER**



Bayangkan kamu bergabung dalam perayaan bersama temanmu dari berbagai latar belakang dan budaya. Buatlah sebuah poster yang terinspirasi dari karya Taring Padi. Kamu bebas untuk menggambar berbagai hal yang mempererat kebersamaanmu.

Imagine you join together in celebration with your friends from many different backgrounds and cultures. Create a poster inspired by Taring Padi's artwork. You are free to draw the things which bring you together.