

Donasi konten dari Rega Ayundya Putri, sebagai bagian dari inisiatif

ARISAN KARYA

**Pada lembar aktivitas ini,
Rega menggambar garis-garis menjadi
beragam bentuk dan mengajak kita
untuk berkreasi bersama!**

Instruksi

Warnai dengan bahan dan warna apapun yang kamu suka! Kamu juga boleh menambahkan garis, titik dan tekstur pada karya ini. Nikmati pemandangan baru yang tercipta dari warna, garis, titik dan tekstur yang kamu tambahkan! Bagikan kreasi mu di media sosial dan jangan lupa tag Rega (@__ayundya) dan Museum MACAN (@museummacan) ya!

Tentang Perupa

Rega Ayundya Putri adalah seorang perupa perempuan lulusan Institut Teknologi Bandung. Ia percaya bahwa menggambar adalah bentuk komunikasi alam bawah sadar dengan diri. Ia kini tinggal dan bekerja di Bandung sebagai perupa yang juga bekerja paruh-waktu di sebuah ruang seni.

Arisan Karya adalah gerakan yang diinisiasi Museum MACAN untuk memotivasi komunitas seni di Indonesia di masa pandemi. Gerakan yang telah dilakukan dalam tiga edisi dari Mei hingga Juli 2020 ini telah berdampak pada perupa, manajer seni dan apresiator seni Indonesia.

Materi ini adalah donasi perupa dan didistribusikan oleh Museum MACAN untuk pemakaian pribadi, non-komersial. © Rega Ayundya Putri, 2020

**In this activity sheet,
Rega drew lines into various shapes
and invite us to be creative together!**

Instruction

Make the artwork yours by adding any colors or materials! You can also add lines, dots and texture in this artwork. Enjoy the new scenery that blooms from the colors, lines, dots and textures that you add!

About the Artist

Believing drawing process is a form of subconscious communication with one's self, Rega Ayundya Putri is a female artist graduated from Institut Teknologi Bandung. Often wrestle with micro details through intense strokes, her artistic process became a form of escapism from the hustling information traffic around her. She currently lives and works in Bandung as an artist who also does a part-time work at an art space.

Arisan Karya is a drive initiated by Museum MACAN to motivate art communities in Indonesia during the pandemic. The three-part drive has been organized successfully between May and July 2020, impacting artists, art managers and art appreciators across Indonesia.

This material is a donation from the artist, distributed by Museum MACAN for personal, non-commercial usage only. © Rega Ayundya Putri, 2020

museumacan
ARISAN KARYA

